

کلاس آنلاین تیزهوشان ششم به هفتم

قبولی تضمینی
یا بازگشت
۱۰۰٪ شهریه

قبولی در تیزهوشان اتفاقی نیست!

با یک مسیر درست کاملاً دست یافتنی است

از صفر تا قبولی، در کنار شما هستیم



پشتیبانی
VIP
تا قبولی



۱۲ ساعت
آموزش
تخصصی



۶۰ جلسه
آنلاین و
تعاملی



۱۰ ماه
همراهی
تا روز آزمون



هدف ما
قبولی توست!

- ✓ آموزش کامل دروس و مهارت‌های تست‌زنی
- ✓ آزمون‌های منظم + تحلیل هوشمند
- ✓ ویدیو جلسات ضبط‌شده در پل دانش‌آموز
- ✓ کلاس‌ها با بهترین کیفیت آموزشی
- ✓ پرداخت اقساطی در ۳ قسط بدون کارمزد

استاد

صالحی

مدرس تیزهوشان
با ۱۰ سال سابقه درخشان



۰۹۱۷۵۱۴۰۰۱۵
۰۹۱۷۵۱۴۰۰۱۷



ostadsalehi.ir
ثبت‌نام و اطلاعات بیشتر در سایت



ضمانت بازگشت
۱۰۰٪ شهریه
در صورت عدم قبولی



نماد اعتماد
بانکی



ویدیو تمام جلسات
در پل دانش‌آموز

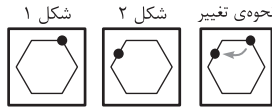


کلاس‌ها آنلاین
از هر جایی که هستید



استعدادهای درخشان ورودی پایه ی هفتم (۹۵-۹۶)

۱۳. گزینه ی «۴» ارتباط بین شکل های ۱ و ۲ را ببینید:



نقطه ی توپراز روی رأس به وسط ضلع مجاور حرکت کرده است. همین تغییر را باید در شکل ۴ انجام دهید؛ یعنی نقطه ی توپرز روی رأس را به میانه ی ضلع مجاور حرکت دهید.

۱۴. گزینه ی «۴» در صورت سؤال، نقطه داخل سطح مشترک سه دایره قرار دارد؛ پس در گزینه ها باید به دنبال شکلی باشیم که نقطه داخل هر سه دایره قرار گرفته است و فقط گزینه ی ۴ این شرایط را دارد.

۱۵. گزینه ی «۴» نقطه داخل سطح مشترک دایره و دو مثلث و خارج مربع قرار گرفته است؛ پس فقط گزینه ی ۴ این حالت را دارد.

۱. گزینه ی «۱» در همه ی گزینه ها سه شکل اصلی به صورت $\square$ ، $\circ$ و $\triangle$ وجود دارد که دو شکل داخل شکل دیگر قرار گرفته اند و جای آنها به ترتیب با هم عوض می شود؛ اما شکل گزینه ی ۱ از این قانون پیروی نمی کند. مربع بیرونی در گزینه ی ۱ به صورت مایل قرار گرفته که با بقیه ی گزینه ها متفاوت است.

۲. گزینه ی «۳» در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ۳، یک ضلع مثلث هاشورخورد روی عرض مستطیل قرار دارد؛ ولی در گزینه ی ۳، ضلع مثلث هاشورخورد روی طول مستطیل قرار گرفته است.

۳. گزینه ی «۱» اگر شکل ها را از وسط به صورت عمودی تا کنیم، بخش های هاشورخورد روی بخش های سفید قرار می گیرند؛ اما در گزینه ی ۱ بخش های هاشورخورد روی هم قرار خواهند گرفت.

۴. گزینه ی «۲» در هر یک از گزینه های ۱، ۳ و ۴، شکل های $\square$ ، $\cup$ ، $=$ و $—$ وجود دارد؛ اما در گزینه ی ۲، شکل $=$ وجود ندارد.

۵. گزینه ی «۳» روی یک ضلع هر کدام از مثلث ها دو خط به صورت $\parallel$ قرار گرفته؛ اما در گزینه ی ۳ جهت آن به صورت $\searrow$ است.

۶. گزینه ی «۳» شکل همه ی گزینه ها به جز گزینه ی ۳ با چرخیدن روی هم قرار می گیرند. (دقت کنید خط های افقی در گزینه های ۱، ۲ و ۴ داخل شکم منحنی بزرگ هستند؛ اما در گزینه ی ۳ خارج شکم منحنی هستند. این هم به جور تحلیل خودمونی!) به شکل روبه رو دقت کنید، سپس

گزینه ی ۳ را نگاه کنید تا داخل شکم منحنی منظورم را از منحنی بزرگ و شکم منحنی داخل شکمش متوجه شوید.

۷. گزینه ی «۴» نوک مثلث ها هاشور خورده و هر کدام از آن ها یکی از چهار جهت اصلی (بالا، پایین، راست و چپ) را نشان می دهد.

۸. گزینه ی «۲» برای اینکه بهتر متوجه شوید، به شکل زیر دقت کنید؛ دایره ی سیاه در چهار جهت اصلی (بالا، پایین، چپ و راست) قرار می گیرد که فقط گزینه ی ۲ (دایره ی سیاه رو به بالا) تصویر را کامل می کند. این چهار دایره را در ذهن خود در نظر بگیرید؛ در هر مرحله فقط یکی از آنها ظاهر شده است.

۹. گزینه ی «۴» مربع و دایره در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت (پادساعتگرد) حرکت می کنند (۱).

۱۰. گزینه ی «۲» جایگاه مثلث و دایره در مربع داخلی در خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت تغییر می کند (۱).

۱۱. گزینه ی «۱» نوک فلش به ترتیب به سمت پایین، راست و بالا است؛ بنابراین در شکل آخر باید به سمت چپ باشد.

از طرفی، در یک مرحله در نوک فلش مثلث توپرو در مرحله ی بعد در انتهای آن، مربع توپر قرار می گیرد؛ بنابراین گزینه ی ۱، درست است.

۱۲. گزینه ی «۱» هر سه تصویر، شکل توپر دو مثلث کناری، دایره و شکل توپر مثلث وسط، یک مثلث کوچک در نوک آن است؛ پس گزینه ی ۱ درست است.